

The background of the page is a painting. It features a bright blue sky on the left, a white, rounded building or structure in the center, and a yellowish ground on the right. The style is somewhat abstract and expressive, with visible brushstrokes.

# SATA EUGENIA KYRKOBLAG

Årgång 75 nr 2  
Maj 2018

# Innehåll

nr 1 • 2018

## 3 Ledare

### FÖRDJUPNING:

- 6 »Vad jag har, det ger jag dig«  
7 *Serie: De gudomliga dygderna: Hopp II*

### RAPPORTER

- 9 Dagny Wand in memoriam  
10 Bildsvep  
11 Insamlingar och kollekter

### INFORMATION:

- 12 Högtider och speciella gudstjänster  
14 Trosundervisning  
15 Ungdomar • Sommarkollo • Dop- och äktenskapsförberedelse  
16 Musik  
17 Nya pastoral- och ekonomiråd • Matinsamling • Tideböner • Vill du bli katolik? • Samtal för frånskilda  
18 Katolskt forum  
19 Vidgade vyer • S:t Aloisius Gonzaga SJ  
20 Utflykt för seniorer  
21 Information in English  
22 S:ta Ragnhilds kapell • Mässa kyrkogården  
23 Sommartider • Bokhandeln  
24 Kontakter

## Redaktion

### ANSVARIG UTGIVARE, REDAKTÖR:

Kyrkoherde Dominik Terstriep S.J.

### REDAKTIONSSEKRETERARE, LAYOUT:

Elisabeth Kvist

elisabeth.kvist@sanktaeugenia.se

### TRYCK:

Ineko, Stockholm

# Gudstjänster

## S:ta Eugenia kyrka

Kungsträdgårdsgatan 12

- SÖNDAG** 8 Mässa  
9.30 Mässa för stora och små  
11 Högmässa  
14 Mässa (gheez)  
18 Mass (English)
- LÖRDAG** 9.30 Mässa  
12.15 Mässa med barn (endast vid trosundervisning)
- VARDAG** 7.30 Mässa  
12 Mässa (tisdag, torsdag, ej sommar)  
18 Mässa

**Eukaristisk tillbedjan:** Första fredagen i månaden 8-21, övriga fredagar 17-18.

**Bikt:** I biktrummen i Mariakapellet 45 minuter före alla kvällsmässor, 30 minuter före alla söndagsmässor. Andra tider efter överenskommelse med präst.

## S:ta Ragnhilds kapell

Drachmannsgatan 2, Bromma • 08-37 29 45

- SÖNDAG** 11 Högmässa  
**LÖRDAG** 11 Mässa; 17 Kaldeisk mässa  
**MÅNDAG, ONSDAG, FREDAG**  
18 Mässa  
**TISDAG, TORSDAG**  
11 Mässa

**Eukaristisk tillbedjan:** Lördag 9-11

**Bikt:** Vid gudstjänst eller efter överenskommelse med präst. Första fredagen i månaden kl 16.30-18.

## Tenstakyrkan

Tisslingeplan 30, Spånga • 070-773 20 65

- SÖNDAG** 13.30 Mässa enligt syriansk rit  
**LÖRDAG, TISDAG, TORSDAG, FREDAG**  
8 Mässa  
**ONSDAG** 17.30 Mässa

## Marielunds kapell

Stiftsgårdsvägen 21, Ekerö • 08-56020016

- SÖNDAG** 11 Mässa

## Det uppmätta ansiktet



*Enligt en studie kommer man de närmaste fem åren att använda 45 miljarder kameror över hela världen. Stater, företag, trafik osv. vill läsa våra ansikten. Visst har en ny känsla av otrygghet och ett överhängande hot om terrordåd lett till en bred acceptans av dessa kameror. Här kan vi inte diskutera huruvida de många kamerorna i det offentliga rummet bidrar till att förhindra onda gärningar, men det har i alla fall blivit lättare att identifiera och gripa gärningsmän.*

**KAMERORNA STÅR DOCK INTE BARA I TRYGGHETENS TJÄNST.** De smyger sig också alltmer in på andra områden. I livsmedelsbutiker filmas i vilket emotionellt tillstånd jag är när jag står framför hyllan. Biometriska metoder tillåter oss att betala med hjälp av en selfie. På Facebook (*ansiktsbok*) kan ansikten identifieras med hjälp av självutvecklande algoritmer. Och FB-användarna bidrar flitigt till att dessa algoritmer blir mer träffsäkra, eftersom de matar maskinen med miljontals foton de tagit vid alla möjliga tillfällen. Inläggen ger så mycket data att man lätt kan kartlägga en användares liv, vanor, bekantskapskrets, preferenser, åsikter osv. Till och med den sexuella läggningen lär man nu med hög träffsäkerhet kunna identifiera genom en ansiktsgenkänningssoftware. Anpassningen av massor med data kan avgöra en människas framtid. Kan personen få jobbet eller misstänker man att hon har en kriminell potential då hennes ansiktsproportioner varskor om att det kan ligga nära till hands?

**MÄNNISKANS INNERSTA ÄR I FARA.** Är den offentliga kameraövervakningen en åtgärd mot angrepp på människans fysiska integritet, kan kameror också tolkas som ett angrepp på människans inre integritet. Ett foto räcker för att personen står där naken. Ansiktet, kroppens kanske mänskligaste del, blir en förräddare. Det reduceras till en schablon som levererar data, ja till en ödesmatrix. Det gränslösa utnyttjandet av data hänger inte bara ihop med ett ökat säkerhetsbehov utan också med vinst- och konsumtionsmaximering. Det främjas av företagens profitsträvan, människans egocentriska självoptimeringstänkande och exhibitionism. Hon tycks vara beredd offra – om inte allt – så dock väldigt mycket på synlighetens altare. Vi deltar frivilligt i historiens förmodligen mest omfattande onådiga mätning av världen och oss själva. Kanhända befrämjar vi på så vis ofta frivilligt en avhumanisering av människan.

**I DET ANTIKA GREKLAND** skilde man mycket noga mellan det privata och det offentliga. Det privata var familjens sfär, det offentliga politikens. Familjelivet ansågs vara det naturliga eftersom man där tillgodosåg de mänskliga behoven och livsförnödenheter. Just det skapade förutsättningen för det offentliga eller politiska livet som inte var underkastat nödvändighetens diktat. Hushållet hade en klar hierarki medan alla var jämlika i det offentliga. Filosofen Hannah Arendt (1906-1975) beskriver i *Människans villkor*<sup>1</sup> att den stränga antika uppdelningen under historiens gång har givit vika för det vi kallar samhälle.

**GRÄNSEN MELLAN DET PRIVATA OCH DET OFFENTLIGA HAR SUDDATS UT** i och med att familjemodellen blev den förhärskande. Det hade och har långtgående följder, något som blivit särskilt tydligt i Sverige. Här har man sedan 30-talet vinnlagt sig om folkhemmet – en tydlig anknytning till familjemodellen. Lite tillspetsat skulle man kunna säga att »själva hushållningen och alla angelägenheter som förr hörde till familjens privata sfär nu angår alla, alltså har blivit »kollektiva« angelägenheter« (Arendt 63). I dag är det i viss mån fortfarande staten som har grepp om väldigt mycket också på det privata området, men den makten krymper allt mer för att istället hamna i internationella ekonomiska och internetbaserade nätverk.

**MÄNNISKAN HAR BLIVIT »FÖRSAMHÄLLELIGAD«** (Arendt 73). När Arendt skrev om denna tendens på 1950-talet kunde hon knappast ana hur profetiska hennes ord skulle visa sig vara. Sociala medier förstärker i vår tid en tendens som påbjuder samhällsmedlemmarna att bete sig på ett visst sätt. Nödvändighetens tvång som i antiken förknippades med familjelivet, har blivit offentligt, och det blir allt svårare att dra sig ur det. Otaliga regler som en anonym datorbaserad byråkrati vakar över, driver igenom normeringen av människorna. Tänk bara på de anonyma svaren som myndigheterna skickar ut. Man får i allt mindre utsträckning tala med en levande människa; allt regleras ansiktslöst och röstlöst på den elektroniska vägen. Och inte bara det. Vi bidrar själva till att utöka »församhälleligandet« genom att ställa våra personuppgifter och inte minst ansikten till förfogande för anonyma algoritmer och vinstdrivande företag.

**PRIVAT KOMMER FRÅN LATINET** och betyder ursprungligen att vara berövad. Vad berövas vi när vi är privata? Först och främst att bli sedda. Det offentliga är det synligas sfär där vi är utsatta och utsätter oss för allas blickar. I det privata är vi skyddade från dem – än så länge. Här är också det intimas sfär som ansiktet är en väsentlig del av. Vem tillåter vi beröra vårt ansikte? Bara den som står oss väldigt nära; allt annat är otillbörligt, oförskämt eller till och med ett övergrepp. Läser vi i vårt eget eller andras ansikten kan vi upptäcka mycket

---

1 Hannah Arendt 2013 [1958]: *Människans villkor. Vita activa*, Göteborg: Daidalos.

av det som händer i det inre. Ansiktet har en dubbel karaktär. Å ena sidan är det intimt, å den andra är det också den synligaste kroppsdel som utsätts som mest för andras blickar.

Gränserna mellan det privata och det offentliga suddas allt mer ut. Användandet av ansiktet är ett tydligt tecken på det. Men då det inte längre finns gränser finns inte heller mötesplatser. Då blir allt en amorf massa och förvandlas till oigenkännlighet. Då det privata blir det offentliga, då man nyttjar och instrumentaliserar det privata, ja det intima, då försvinner kanske också det mänskliga. Det intima har blivit hemlöst eftersom det begagnas och exponeras på offentlighetens torg.

**DITT ANSIKTE SÖKER JAG** – så ber vi i Psaltaren. Om man söker någons och i det här fallet Guds ansikte, vill man ha kontakt, ja nära kontakt, vill lära känna någon och vara med honom. Vi kristna tror att saligheten består just i att se Guds ansikte. Gud som ser på oss öppnar våra ansikten och för honom får vi öppna oss. Vi blir igenkända inte av kameror och algoritmer utan av det obegripliga och transcendenta ansikte som vi får låta oss överväldigas av. Guds ansikte övervakar inte för att avslöja eller utnyttja utan hans blick får oss att blomma upp. Hans ansikte lyser över oss.

Hur vore det att under sommaren låta sig belysas av Guds ansikte så som kvinnan på Nicolas de Staëls målning (se omslagsbilden) av solen? Att vända ansiktet uppåt, att dra sig undan det offentliga och medvetet beröva sig allas blickar för att endast utsätta sig för Guds blick som skådar vårt innersta och som får skåda det eftersom han gör det med kärlek. Varför inte gå i denna skola för att sedan möta andras ansikten med större respekt och också under resten av året återerövra en hemvist för det privata och intima – också för det egna ansiktet?



Kh DOMINIK TERSTRIEP S.J.

**Omslagsbilden:** *Plage Souvenir du midi.*  
Målning av Nicolas de Staël 1952.

## »Vad jag har, det ger jag dig«



*Portal*, målning av Rogerts Bondesson.

**MITT I YRAN** av förrättningar, Bilda-listor, ärliga möten, dörrar i församlingen som ska låsas upp (man önskar ibland att man inte hade nycklarna!), trixet med äktenskapsblanketter, vänliga ord och godhet, åsikter om smått och stort, trosuppfattningar som går i alla riktningar och allt annat som en församling erbjuder så stannar jag upp inför en målning på mitt rum. Målningen heter *Portal*. En gestalt går igenom ett dimmigt valv målat mot en blekrosa fond. Tempera på duk. Jag köpte målningen för längesedan av en lärare på min konstskola. Den har varit med sedan resans början.

**NU ÄR RESAN SNART ÖVER** och det är tid att gå igenom portalen. Löftena glimmar plötsligt till framför mig. Jag

vigs snart till präst i S:t Eriks katolska domkyrka. Det är lätt att glömma detta i yran.

**MEN VAD BLIR DÅ ANNORLUNDA PÅ ANDRA SIDAN?** Allt och intet. Jag blir inte till någon annan, en vigning utplånar inte den som vigs, en vigning rättar inte heller till fel och trasigheter i den vigdes liv. Den jag är avsätts för Kristus och den jag är blir till en möjlig mötesplats för församlingsmedlemmen och

Forts. nedtill på nästa s: ▶

*Vad är hopp? I förra Eugeniabladet närmade vi oss frågan med följande infallsvinklar: hopp som tillförsikt, att det blir bra för oss; hopp som det som människan innerst inne strävar efter; att hopp inte är optimism, att den hoppfulle utmärks av att bli hel även om han ibland är förtvivlad.*

**OM VI TALAR OM HOPP** måste vi också tala om dess raka motsats: förtvivlan. Den som förtvivlar oåterkalleligt har gett upp hoppet om att bli hel. Människan är då inlåst i hjärtats innersta kammare. Inget ljud tränger utåt, kanske inte ens i det egna medvetandet. Det kan till och med finnas en högt utvecklad konst att dölja och maskera förtvivlan. Så som det finns en vid första ögonkastet fördold förtvivlan, så finns också ett fördolt hopp. Filosofen Sören Kierkegaard, som förstod sig på att förtvivla, såg ett samband mellan den fördolda förtvivlan och svagheten. Den sortens förtvivlan består nämligen i att människan inte vågar

*Forts. på nästa s: ▶*

▶ Kristus. Genom mig med brister och gåvor kan han visa sig på ett unikt sätt. Detta är prästvigningens stora mysterium: en vanlig människa ska representera Kristus mitt i församlingen och genom allt det prästen gör och säger ska människor ledsagas fram till ett värdigt och fruktbart deltagande i det Eukaristiska offret. Sådant är syftet med varje prästvigning!

**DETTA ÄR EN GÅVA OCH ETT ANSVAR.** I ansvaret ligger det framförallt att inte ställa sig emellan församlingsmedlemmen och Kristus utan låta mötet ske såväl i liturgin som utanför. Detta innebär att sanningen om Kristus måste framträda samt sanningen om den som vänder sig till prästen. Alla prästens egna intressen, rädslor, förväntningar etc. måste i mötet underordnas detta att Kristus bör förkunnas. På samma sätt måste församlingsmedlemmens förväntningar på någonting annat än Kristus ge vika. Många gånger söker vi (också jag) fel saker hos våra präster och då följer också på detta besvikelsen eftersom prästen inte ska ge någonting annat än Kristus. »Silver och guld det har jag inte, men vad jag har, det ger jag dig« sade Petrus till den lame tiggaren (Apg 3:6).

**PÅ ANDRA SIDAN PORTALEN** ska, alltså, allt vad jag är, med brist och förmåga likt brödet i Eukaristin, få bli genomlyst av Kristus för att världen ska leva. Endast genom att uppriktigt vara mig själv inför Kristus och genom att låta Kristus vara den han är i människors liv så kan detta bli en verklighet mitt i församlingens yra.

Diakon JOAKIM BREDING

*Joakim Bredings prästvigning äger rum i Domkyrkan vid Medborgarplatsen lördag 16 juni kl 11. Primismässa (första mässa som präst) i S:ta Eugenia kyrka söndag 1 juli kl 11.*

▸ vara sig själv eller – ännu extremare – avgjort inte vill vara sig själv, att hon spjärnar emot det krav som hänger ihop med hennes värdighet. Hon vill heller inte uppnå det lyckliga slut som är avsett åt henne.

**EN HELT FÖRTVIVLAD MÄNNISKA BEBOR INTE LÄNGRE SIG SJÄLV**, hon är inte ense med sig själv utan försöker bryta sig ut ur sitt eget centrum, t.ex. genom rastlöst arbete för arbetets skull, omätlig nyfikenhet som inte vill få kunskap om verkligheten utan bara söker utvägar för att undvika sig själv. Det handlar egentligen om en förtvivlad flykt från sig själv. Ofta kamoufleras den sortens förtvivlan som får sitt utflöde i en aktivism parad med en forcerad optimism, en högljudd tillförsikt eller en överdriven tro på alltings framsteg. Det som sveper in sig i hoppets mantel är i själva verket ett skruvat försök att skyla över förtvivlan.

**DET FINNS INTE BARA EN VÄL KAMOUFLERAD FÖRTVIVLAN** utan också ett hopp som ytligt sett kan likna förtvivlan. Vi får inte någon klar bild av hoppet om vi inte samtidigt tänker på hur den historiska världen ser ut. Var och en kan uppleva att det onda har makt i världen, ja det onda kan till och med te sig övermäktigt. Att det finns tapperhet är enligt Augustinus ett bevis för det ondas tillvaro i världen. Tapperhetens symbolfigur, den som trotsar det onda, är dock inte en välbeväpnad hjälte utan martyren, blodsvittnet som låter sig dräpas för sanningens och rättvisans skull.

**FÖR MARTYREN FINNS MÄNSKLIGT ATT DÖMA INTE LÄNGRE NÅGOT HOPP.** Han befinner sig i ett utsiktslöst och förtvivlat läge eftersom han är värnlöst utlämnad åt det ondas övermakt. Han är fångslad och kan inte värja sig, hans händer är bundna. Ändå kan blodsvittnet inte tänkas utan hoppets oövervinnliga kraft; ett hopp som döljer sig till oigenkännlighet.

Martyriet är inte tänkbart utan den orubbliga tillförsikten att den fysiska döden inte kan förhindra fullbordandet utan bara skrapar på ytan. Ja ännu mer: livet lyckas just i och förverkligar sig genom denna död. Martyren hoppas på att ingen kan ta ifrån honom livet eller utplåna hans tillvaro. Kanske är martyriet det radikalaste sättet att ställa frågan om hoppets väsen. Och förvisso provas ingens hopp hårdare än någons som befinner sig i sådan situationen.

**DE SOM HAR SATTS PÅ PROV FÖRSTUMMAS I DÖDEN.** Men kunskapen om dessa vittnen för sanningen finns kvar i det mänskliga minnet. Och de säger oss något väsentligt om hoppets väsen. Om hoppet (med stort h) vore av ett slag som inte höll stånd i martyriets situation skulle det inte finnas något hopp alls. Då skulle det inte finnas någon grund för hoppet, det vill säga det avgörande fullbordandet för den mänskliga existensen (*salus, Heil, räddning, fullkomning*). Livet vore hopplöst.



## Dansa inför Guds ansikte – Dagny Helander Wand 1929-2018

*Vi står längst bak i den väldiga S:t Michaelskyrkan i München, tre änglar som barfota ska rusa fram på det vackra, men blanka kyrkgolvet – ända fram till altaret ska vi i glädje springa fram inför Guds ansikte. Vi är lite rädda att halka, men när "Herren vår Gud är en konung i makt och i ära" stäms upp släpper rädslan och det är en underbar känsla att få vara en del av detta.*

»O, människa, lär dig dansa, annars vet änglarna i himmelen inte vad de ska göra med dig.« Citatet vars ursprung är okänt var alltid del av den presentation danspedagogen och koreografen Dagny Helander Wand höll före de framträdanden Eugenias dansgrupp gjorde runt om i Europa.



Tillsammans med dåvarande kyrkoherden Peter Hornung och sin make Karl Wand startade hon gruppen i samband med Eugeniakyrkans 150-årsjubileum 1987. Dansspelet *Svärd blir till kors* med scener ur svensk historia ur ett katolskt perspektiv blev en integrerad del i mässan i de kyrkor där "Vikingarna" (så kom gruppen att kallas av många) framträdde. Ofta ersatte spelet predikan och blev så förkunnelse av ett lite annorlunda slag.

Senare utformade Dagny också rent liturgiska danser för vår församling. Koreografier till *Veni creator Spiritus* och *Sanctus* är några exempel där dansen lyfte liturgin. Hon skapade också en dans till Peter Hornungs begravningsmessa – den kom att framföras även vid Karl Wands och vid Dagnys egen begravning.

För Dagny var det en självklarhet att man kan och bör dansa i kyrkan. »Gud och bön och dans hör ihop för mig«, sa hon i en intervju med Katolskt Magasin härom året. Ja, dansen såg hon nog som ett lika självklart språk som prästens liturgiska gester i den eukaristiska bönen.

Forts. nedtill på nästa s: ▶



**Palmsöndagens** firande börjar med palmvigning och procession in i kyrkan. I år sken solen över Kungsträdgården.



**Körerna** har sjungit flitigt under våren. Ovan ses Vokalensemblens och Ungdomskörens sopraner/altår framföra *Stabat Mater* av Pergolesi. T.h. och nästa sida ses Barnkören i musikalen *Daniel*.

Foto: Veronika Papp



► Hon var en vacker kvinna, sällsynt stark och intagande som person, livsbejakande och utrustad med en härlig humor. Att dansen var hennes livsnerv gick inte att ta miste på, även i hög ålder förde hon sig som en strålande drottning.

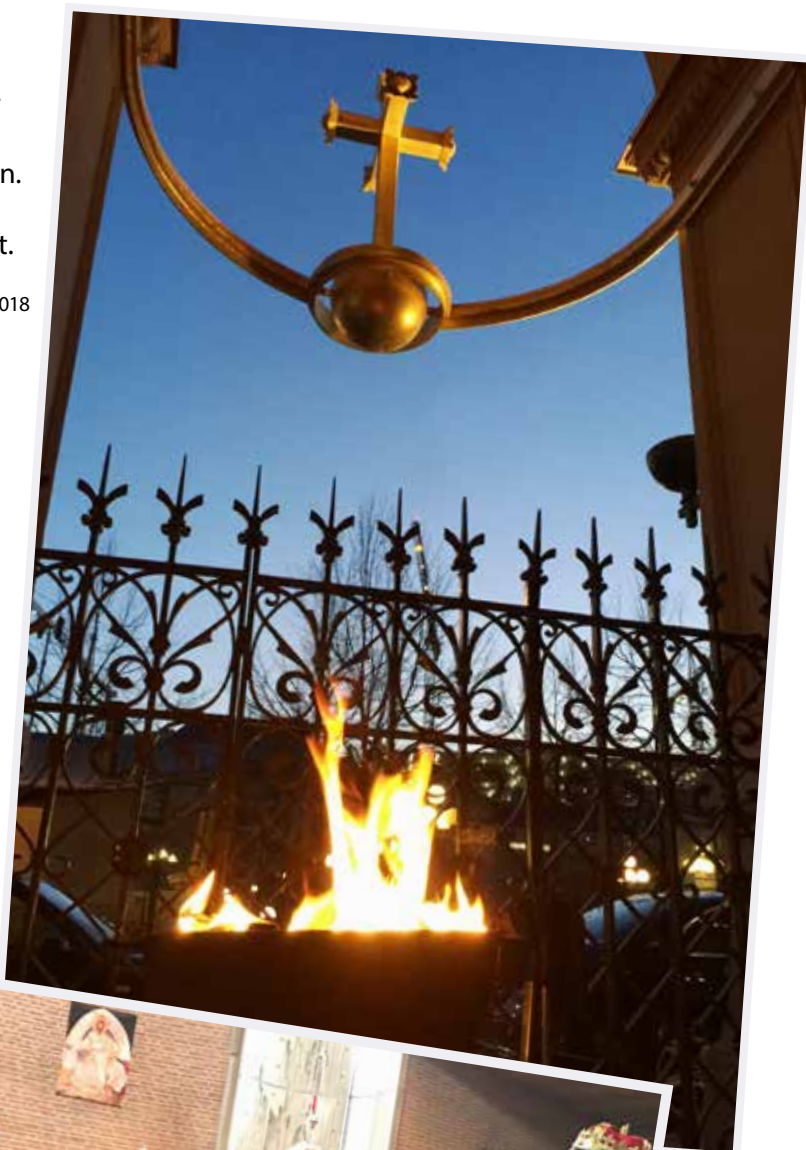
»Halli, hallå, alla glada! Välkomna upp till ny och härlig dag!« – med de orden väcktes vi av Dagny varje turnémorgon. Dansa nu med änglarna i himlen, kära Dagny – och må Gud välkomna dig till en ny och härlig dag!

TEXT: HELENA MANN SUNDSTRÖM

FOTO: PRIVAT

**Påskeldens**  
tändande bildar  
upptakten till  
påsknattsmässan.  
På elden tänds  
sedan påskljuset.

Foto: Jerzy Hopfinger 2018



### **Insamlingar och kollekter:**

- Stiftets fastekollekt 25/3 - Caritas Syrien, Aleppos återuppbyggnad: **57.751 kr**
- Påskkollekten 31/3, 1/4, 2/4 - JRS (Jesuiternas flyktingverksamhet), skola i Burma: **97.406 kr**

***Tack alla som bidragit!***

## Högtider och speciella gudstjänster

---

**27/5 – Söndag, Heliga Trefaldighets dag.** Mässor kl 8, 9.30 samt 11.  
**Trinity Sunday.** Mass at 6pm.

**31/5 – Torsdag, Den saliga Jungfrun Marias besök,** fest. Mässor kl 7.30, 12, 18.

**3/6 – Söndag, Kristi kropps och blods högtid.** Mässor kl 8, 9.30, 11. **Kristi lekamensprocession** efter högmässan. Barn klädda i Första-kommunionkläder särskilt välkomna!  
**Solemnity of the Most Holy Body and Blood of Christ.** Mass at 6pm.

**6/6 – Onsdag, Sveriges nationaldag.** Mässa kl 9.30, 18 (kördag i S:ta Eugenia, se s 161).

**7/6 – Torsdag, 40 timmars eukaristisk tillbedjan. Obs! börjar kl 17. Kvällsmässan utgår.**  
**40 hours of Eucharistic Adoration begins at 5pm. No Mass at 6 pm.**  
**Mässa i Riddarholmskyrkan kl 18 (Obs! tiden)** med anledning av Drottning Josephinas dödsdag.  
**Completorium** i S:ta Eugenia kl 20.40. Därefter fortsätter tillbedjan.

**8/6 – Fredag, Jesu Hjärtas dag,** högtid. Laudes kl 7, mässa 7.30, vesper 17.30, högmässa 18, completorium 20.40. 40 timmars eukaristisk tillbedjan pågår t.o.m. lördagens laudes kl 9 och avslutas med mässa 9.30.

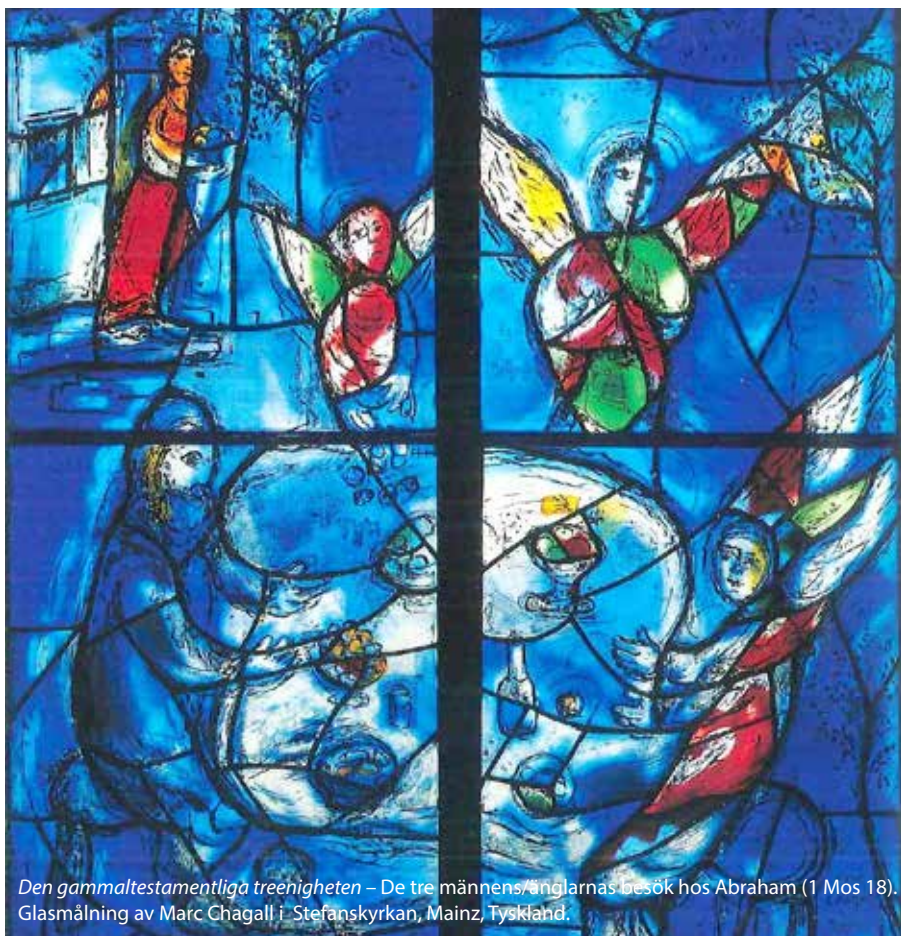
**Solemnity of the Most Sacred Heart of Jesus.** Laudes at 7 am, Mass 7.30 am, Vespers 5.30 pm, Mass 6 pm, Compline 8.40 pm. **40 hours of Eucharistic Adoration** up and including the 9 am Laudes and the 9.30 am Mass on Saturday (all the services are in Swedish).

**16/6 – Lördag, Prästvigning i Domkyrkan.** Diakon Joakim Brening vigs till präst av kardinal Anders Arborelius OCD. Kl 11.

**24/6 – Söndag, S:t Johannes döparens födelse.** Mässor kl 8, 9.30 samt 11.  
**St. John the Baptist.** Mass at 6pm.

**29/6 – Fredag, S:t Petrus & S:t Paulus apostlar,** högtid. Mässa kl 7.30, högmässa 18.

**1/7 –13:e söndagen under året.** Primismässa för Joakim Brening kl 11.



Den gammaltestamentliga treenigheten – De tre männens/änglarnas besök hos Abraham (1 Mos 18).  
Glasmålning av Marc Chagall i Stefanskyrkan, Mainz, Tyskland.

**31/7 – Tisdag, S:t Ignatius av Loyola, Jesuitordens grundare**, högtid. Mässa kl 7.30, 12, högmässa 18.

**6/8 – Måndag, Kristi förklaring**, fest. Mässa kl 7.30, högmässa 18.

**15/8 – Onsdag, Jungfru Marias upptagning till himlen**, högtid. Mässa kl 7.30, högmässa 18.

**18/8 – Lördag, Festakademi med anledning av S:t Aloisius Gonzagas jubileumsår**. Stora salen kl 14-17. Se annons s 19.

**14/9 – Fredag, Det heliga Korsets upphöjelse**, fest. Mässa kl 7.30, högmässa 18.

**16/9 – Söndag, Eugeniadagen**. Mässa kl 8, 9.30, 11.  
**St. Eugenia, the Patron Saint of the Parish**. Mass at 6pm.

**Ordinarie gudstjänsttider:** Se s 2 samt, mer utförligt, Veckobladet.

# Trosundervisning för barn och ungdomar

**Första heliga kommunion.** Undervisningen börjar i klass 2 med förberedelse för barnens Första heliga kommunion i slutet av klass 3. Undervisningen fortsätter sedan i klass 4-9.

**Konfirmation.** Förberedelsen inför Konfirmationens sakrament tar två år med början i klass 8. Konfirmation i slutet av klass 9.

**Lördagar kl 10-13** träffas alla klasser (se schemat nedan).

**Gemensam mässa kl 12.15** för alla barn och föräldrar.

**Samtalsgrupp för föräldrar** till barn i klass 2-6 medan barnen har undervisning.



KLASS 2-6	KLASS 7, KONFIRMANDER 8	KONFIRMANDER 9
26/5		
<b>3/6 söndag:</b> <b>Kristi Kropps och blods högtid</b> <b>Procession med kommunionbarnen</b>	<b>2/6 Obs! Bara klass 8</b> Sommaravslutning kl 10-13. Ta med oömma kläder!	
<i>SOMMARLOV2018SOMMARLOV2018SOMMARLOV2018</i>		
1/9	<b>8/9 Hötterminsstart</b> Registrering (se nedan)	<b>8/9 Hötterminsstart</b> Registrering med föräldramöte (se nedan)
15/9	22/9	<b>21-23/9 Läger</b>
13/10	6/10	6/10
10/11	20/10	20/10
24/11	17/11	17/11
8/12	<b>15/12 Julavslutning</b>	<b>15/12 Julavslutning</b>

## Mer om undervisningen

**Klass 2-6:** Stefan Nordström  
[stefan.nordstrom@sanktaeugenia.se](mailto:stefan.nordstrom@sanktaeugenia.se)

**Klass 7:** Teresa Franzén  
[franzen.teresa@gmail.com](mailto:franzen.teresa@gmail.com)

**Konfirmander 8:** Joakim Breding  
[breidingjoakim@gmail.com](mailto:breidingjoakim@gmail.com)

**Konfirmander 9:** Thomas Idergard S.J.  
[thomas.idergard@sanktaeugenia.se](mailto:thomas.idergard@sanktaeugenia.se)

## Inför 8/9 – registreringsdag för klass 7-9

- Klass 9: Föräldrar välkomna! Föräldramöte genomförs efter registrering med info om lägren, Romresa i sommar osv.

- Klass 7, 8 och 9: medtag dopbevis, eller om döpt i S:ta Eugenia, info om exakt dopdatum (för inskrivning).

- Klass 9: medtag personbevis (beställs via Skatteverkets webbplats, välj variant "personbevis för familj").

# Ungdomar

**Ny ungdomskonsulent!** Nu har församlingen inte bara en utan två ungdomskonsulenter. Sofia Engstrand, 21 år och aktiv i Domkyrkoförsamlingen, ska jobba tillsammans med Karro. Sofia sjunger i Domkyrkans ungdomskör, är vice ordförande i SöderKung, Domkyrkans lokalförening, och sitter som ordförande för SLUK, Stockholms Läns Unga Katoliker. "Jag tycker det är riktigt roligt och givande att få jobba med ungdomar. Speciellt inom kyrkan då det också handlar om på olika sätt förmedla den katolska tron", säger Sofia, som ser fram emot att träffa ungdomarna i S:ta Eugenia och lära känna församlingen.



**Ungdomsverksamheten** börjar igen i höst. Tills dess kan du kolla och följa oss på:  
**Facebook • Sankta Eugenia Ungdom**  
**Instagram • Eugeniaungdom**

## Sommarkollo 2018!

**21-29/7 på Marielund**

Det är äntligen dags för sommarkollo på Marielund igen! Lekar, bad, temadagar och mycket mer! På kollo är det alltid kul!

**Kostnad:** 1500 kr • **Åldersgräns:** 8-12 år  
**Anmälan** senast 17/6 till [ungdomskonsulent@sanktaeugenia.se](mailto:ungdomskonsulent@sanktaeugenia.se)  
Skriv ditt barns namn, personnummer, ev. allergier samt kontaktuppgifter till minst en förälder.



**LETA FRAM DIN BÄSTA VATTENPISTOL  
OCH FÖLJ MED!!!**

## Äktenskapsförberedelse • *Preparation for Marriage*

**Kontakta en präst eller diakon** minst två månader före bröllopet.

*Please contact a priest or a deacon at least two months before the wedding date.*

## Dopförberedelse • *Preparation for Baptism*

**Kurs på svenska** måndag kl 19 i Biblioteket: 4/6, 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Anmälan till pastorexpeditionen. Kontakta sedan en präst eller diakon för att boka in dopet.

**Please register** with the Parish Office for a short course. Sunday at 4-5.30pm in The Library: 30/9, 11/11, 9/12, 20/1-2019.

# Musik



**UNDER SOMMAREN** får både kyrkomusiker och körer en välbehövlig semester. Självklart tjänstgör vi musiker i våra mässor som vanligt även om vi ibland under sommaren får hjälp av någon vikarie.

**UNGDOMSKÖREN** får dock inte så lång ledighet, då de redan i mitten av juli åker till Barcelona och en stor katolsk körfestival för barn- och ungdomskörer. 33 sångare åker från vår församling.

**PÅ NATIONALDAGEN 6/6** anordnar körfederationen Pueri Cantores en kördag i S:ta Eugenia. Barn- och ungdomskörer från våra katolska församlingar i Stockholm träffas då och sjunger bl.a. i kvällsmässan.

**I HÖST** sätter körerna igång sin verksamhet igen. Ungefär 100 korister sjunger i de körer som församlingens musiker leder. Dessutom finns de **filippinska, ugandiska och nigerianska körerna** som regelbundet medverkar i mässan på engelska (se även s 21). Även om det är många som sjunger i våra körer, finns det plats för fler sångare. Under hösten firar Ungdomskören och Vokalensemblen 10-årsjubileum, vilket kommer att uppmärksammas på något sätt.

Alla som är intresserade av att sjunga i vår körer är välkomna att höra av er till oss kyrkomusiker.

ULF SAMUELSSON, kyrkomusiker i församlingen

Bilden ovan: Sångare ur Barnkören. Foto: Veronika Papp

## Körer i S:ta Eugenia

- **Barnkören.** Flickor och pojkar 8-14 år, drygt 15 st. Fler körkamrater är välkomna.
- **Kyrkokören.** Vuxna i alla stämmor, ca 25 st. Fler sångare i alla stämmor önskas.

**Ledare: Anne Maj Samuelsson**

- **Ungdomskören.** Ca 15 år och uppåt, ca 30 st. Framför allt tenorer och basar sökes, men även flickor är välkomna.

- **Vokalensemblen.** God körvana, god förmåga att läsa noter. Plats för en tenor och en bas.

**Ledare: Ulf Samuelsson**

- **Gregorianska scholan** (damröster). Fler sångare sökes.

**Ledare: Espen Myklebust Olsen**

Telefonnummer och mailadresser till körledarna finns på tidningens baksida.



# S:ta Eugenia församlings nyvalda råd 2018-2022

Vid valet 22/4 avgavs 358 röster för ekonomirådet och 357 för pastoralrådet (60 fler än 2014). Ett valkuvert ogiltigförklarades, fem röster var blanka. Valnämnden räknade rösterna på valdagen. Här är de nyvalda ledamöterna i alfabetisk ordning:

## Pastoralrådet

Alexis Alling  
Rebecka Cardoso  
Victor Christola  
Samuelle Fajutrao Valles  
Eugenia Kuteeva  
Karin Linell  
Henry Muyingo  
Merja Niskanen  
Beatrice Sandberg  
Henrik Ullén  
Susanna Walther  
Ki Westerberg

## Ekonomirådet

Anna-Paula Andersson  
Johan Appelberg  
Åsa Broomé  
Helena Dzojic  
Karl Eidem  
David Harris  
Anders Kvist  
Anna Malachowska Thorell  
Göran Sundström  
Stefan Waldemarsson

*Stort tack till alla som ställde upp som kandidater och till valnämnden!*

KH DOMINIK TERSTRIEP S.J.

**Matinsamling till fattiga och hemlösa i Stockholm.** Fyra söndagar om året inbjuds alla att under offertoriet i samtliga mässor bära fram hållbar mat och hygienartiklar. Särskilt uppskattat är konserver, ris, schampo, duschkräm. Mindre av cous-cous, bulgur, pasta, knäckebröd. **Kommande tillfällen: 7/10 • 16/12**

### **Tideböner i S:ta Eugenia.**

**Vesper:** varje onsdag kl 17.30.

**Compleorium:** första fredagen i månaden kl 20.40.

Även vid andra tillfällen kan tideböner förekomma .

Se s 15 samt i bl.a. Veckobladet.

### **Vill du bli katolik?**

Kontakta diakon Anders Wickström, ansvarig för undervisningen av vuxna som vill döpas eller upptas i Kyrkans fulla gemenskap. Telefon och mailadress på tidningens baksida.

**Öppen samtalsgrupp för frånskilda och separerade.** Följande måndagar efter sommaruppehållet: 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Samling på kyrktoget kl 19.

# Katolskt forum

## **KURSER hösten 2018 – i samarbete med S:ta Birgitta folkhögskola**

**Katolska kyrkans lära och liv** (termin 1 av 2). D Terstriep S.J. Start 10/9. Stora salen kl 19. 200 kr.

**Volontärarbete inom Hospicevård** (termin 1 av 2). S Eikanger. Start 20/9. Konferensrummet kl 19. 200 kr.

**Ignatius av Loyolas andliga övningar.** (termin 3 av 4) R. Carls S.J. Start: 29/8 kl 18.45. Övre salen kl 19. 200 kr.

**Samtal om dagens evangelium.** K Dietz S.J. Start 16/8. Biblioteket kl 11-11.45. Det går bra att delta vid enstaka tillfällen.

**Ikonmåleri/Classes in Icon painting.** A. Deriev. Fyra kurser ges i höst: 21-23/9, 19-21/10, 16-18/11, 7-9/12. Elisabethrummet. 1500 kr/kurs.

**Gud och det onda.** R Carls S.J. Start 27/8 kl 18.45. **Obs!** i S:ta Ragnhilds kapell, Blackeberg. 200 kr.

**SNOK: Senioriernas natur och kultur. Vandringar en gång i veckan.** Elisabet Schuck. Tisdagar och torsdagar. Start: 28/8 och 30/8. Anmälan krävs; för närvarande fullt men det går att ställa sig i kö. Mejla då programansvarig (se nedan).

## **ÖVRIGT PROGRAM – i samarbete med Studieförbundet Bilda**

**Forum Filmklubben – att se på film som du lyssnar på musik.** Nästan alltid första lördagen i månaden kl 18.15. Info inför varje tillfälle. Sventhomas Nordlöf.

**Catholic University Chaplaincy (CUC) Stockholm.** Sundays 7.15 pm, Café Eugenia (see p 21).

**29/8: TYNGDPUNKT 2018 – Motstånd och efterföljelse. 3. Motkultur och medkultur.** Samtal med Lovisa Bergdal, Joel Halldorf och Thomas Idergard S.J.

**23/8: Inför valet: Religiösa friskolor – en fråga om mer än religiösa friskolor?** Samtal med företrädare för några av riksdagspartierna. Stora salen kl 19. Datum meddelas senare.

**6/9: Inför valet: Kan man vara V, S, L, MP, M, C, KD, SD, Fi och katolik?** Stora salen kl 19. Datum meddelas senare.

**Tro, hopp och kärlek i klimatförändringarnas tid. Vikten av existentiella drivkrafter.** Seminarium i samarbete med Fossilfritt Sverige. Stora salen kl 19. Datum meddelas senare.

**19/10: The Great Awakening, ignatiansk andlighet och AA:s tolv steg.** Heldagsseminarium med Harry Månsus, Rainer Carls SJ, Anna Karin Hammar, Torbjörn Frej m.fl. Anmälan senast 30/9 till [katolsktforum@sanktaeugenia.se](mailto:katolsktforum@sanktaeugenia.se), 08-50578023.

**Katolskt Forums program** uppdateras hela tiden. Gå in på hemsidan, maila eller ring programansvarig Sofia Rosshagen.  
[katolsktforum@sanktaeugenia.se](mailto:katolsktforum@sanktaeugenia.se) • 08-505 780 23 • [www.sanktaeugenia.se](http://www.sanktaeugenia.se) Katolskt Forum

## **VIDGADE VYER Fortbildning för seniorer och daglediga**

### **Hösten 2018**

**Start vecka 35 (27/8-31/8). 500 kr per termin.**

#### **Måndag:**

12.45-14.05 Historia. H Hellström.

14.20-15.40 Spanska – nybörjare och fortsättning bas. M Basombrio.

#### **Tisdag:**

10.25-14 Skapande/konst. R Hay.

15.00-17 Lär känna din mobil/läsplatta/dator. R Hay.

#### **Torsdag:**

16.45- 18 Preliminärt. Inför högskoleprovet. Lärare meddelas senare.

#### **Fredag:**

12:45-14.05 Sång - för alla. R Hay.

14:30-17 Operans historia. R Hay



## **Festakademi**

### **S:t Aloisius Gonzaga S.J.**

**Jubileumsår**

**Lördag 18/8 kl 14-17 i Stora salen**

För 350 år sedan föddes den helige Aloisius Gonzaga (1568-1591), son till greven av Castiglione nära Mantua i norra Italien. Trots sin uppfostran vid hoven i Florens och Madrid inträdde han i Jesuitorden. När Rom drabbades av en pestepidemi ägnade sig jesuitstudenten åt de sjuka men smittades och dog 21 juni 1591, endast 23 år gammal. Han helgonförklarades 1726 och utnämndes senare till studenternas och de AIDS-sjukas skyddshelgon.

#### **Program – Tre korta föredrag**

- Samhället och kyrkan i renässansens Italien
- Den helige Aloisius Gonzaga S.J.
- Från Digerdöden till AIDS.
- Renässansmusik och kaffeservering

**Anmälan senast 11/8  
till pastorsexpeditionen**

**Gratis inträde – Välkommen!**



## Utflykt för församlingens seniorer

**Måndag 30/7 • till Värmdö kyrka**

**Vi firar mässa kl 11**, därefter guidning i kyrkan. Sedan åker vi buss till Siggesta gård och äter **lunch**.

**Buss** avgår från Josephinahemmet, Drachmannsgatan 2, kl 9.30 och från S:ta Eugenia kyrka kl 9.50. Meddela vid anmälan var du önskar stiga på. Buss åker hemåt kl 15 och stannar även vid Josephinahemmet på hemvägen.

**Adress för färdtjänstbilar:** Värmdö kyrka, Värmdövägen 55-57, Värmdö.

**Hemresan beställs från:** Siggesta gård, Värmdö. Färdtjänst för hemresa kan beställas till kl 14.50.

**Ange vid anmälan** om du reser med färdtjänst. Vi kommer att beställa färdtjänstbuss som åker mellan kyrkan och restaurangen, därför behöver vi veta antalet.

**Kostnader:** Lunchen 150 kr, resa med stora bussen 100 kr.

**Anmälan senast måndag 16/7** till Pastorexpeditionen 08-505 780 00.

**Antalet platser är begränsat** så det är "först till kvarn" som gäller.

**Varmt välkommen!**

Ingegerd Lennartsson och kh Dominik Terstriep S.J.

# Information in English

**Mass in English.** Sundays at 6pm. For the daily mass schedule in Swedish see p. 2.  
**Exposition of the Blessed Sacrament** takes place every Friday at 5-6pm except on First Fridays when the time is 8am-9pm.

**The English catechism** informs that religious instruction classes holds every Sunday here in St. Eugenia at 4pm and finishes with a joint English Mass for all classes at 6pm. The last session of this semester will be on 27th May 2018.

**NB: The 2018/2019 new year semester will begin on 2nd September 2018**  
**New year registration will take place in August 2018 (actual date/s to communicate later)**

ALL ARE WELCOME!

**For Information:** Sr Veronica Osuji [sr.veronica@sanktaeugenia.se](mailto:sr.veronica@sanktaeugenia.se)

**Collection of Food** for the poor and homeless of Stockholm. Four times a year, we are all invited to present sustainable food products such as rice, canned food, oil, during the Offertory at Mass. The subsequent occasions are **7/10 • 16/12.**

**CUC – Catholic University Chaplaincy.** An open group of students and young adults from around the world. Discussions, sharing and social time at CUC Sunday after Mass in English in the Café Eugenia. More information at our fb-group *Catholic Students in Stockholm*.

**Thomas Idergard S.J. University Chaplain**  
**08-505 780 17 • [thomas.idergard@sanktaeugenia.se](mailto:thomas.idergard@sanktaeugenia.se)**



**Filipino Mass.** Vigil Mass on Saturdays at 5pm, once a month. For dates and more information, please contact [fccstockholmsweden@gmail.com](mailto:fccstockholmsweden@gmail.com), [dfv0318@yahoo.com](mailto:dfv0318@yahoo.com)

**African Mass.** Vigil Mass on Saturdays at 5pm • 10/11, 8/12.  
For information, please contact: [mikelawmsp@yahoo.com](mailto:mikelawmsp@yahoo.com)

**Filipino Choir** sings in Mass in English and in Filipino Mass.  
Please contact [cfcfflstockholm@gmail.com](mailto:cfcfflstockholm@gmail.com).

**Uganda Choir** sings in Mass in English. Please contact [alexandassrg9@gmail.com](mailto:alexandassrg9@gmail.com);  
[jadrivic@gmail.com](mailto:jadrivic@gmail.com)

**Nigerian Choir** sings in Mass in English. Please contact [ebyadazion@yahoo.com](mailto:ebyadazion@yahoo.com),  
[Mchandzl@yahoo.com](mailto:Mchandzl@yahoo.com)

**African Choir** sings in African Mass. Please contact [sr.veronica@sanktaeugenia.se](mailto:sr.veronica@sanktaeugenia.se)

*Sing in a Choir!*

# S:ta Ragnhilds kapellförsamling Bromma



S:ta  
R  
A  
G  
N  
H  
I  
L  
D

## Mässfirande, Eukaristisk tillbedjan, Bikt

- se sid 2. Den 3/6-26/8 firas endast en mässa på söndagar kl 11.

**Kyrkkaffe** - serveras i Allmänningen efter söndagens mässor. Kaffe-behållningen går till Kunkujang-projektet för skolor och barn i Gambia.

**Rosenkrans** - onsdag efter kvällsmässan, övriga vardagar kl 16.



**Kristi Lekamens fest** med procession - söndag 3/6.

**Första heliga kommunion** för kapellförsamlingens barn - lördag 16/6 kl 11.

**Trosundervisning** - för låg- och mellanstadiebarn är nu slut för i vår. Höstens undervisning börjar den 2/9 efter söndagens 9.30-mässa och kyrkkaffet. Nya barn kan anmälas till Elisabet Degen [elisabet.degen@telia.com](mailto:elisabet.degen@telia.com)



## Teologisk kurs -

med temat "Gud och det onda"

börjar den 27/8 och fortsätter därefter varannan måndag kl 18.45 i Allmänningen.

**Kaldeisk mässa** - firas inte under juli månad. Övriga tider för kaldeisk mässa v g se anslagstavlan eller S:ta Eugénias hemsida.

För aktuella uppgifter om gudstjänster och kyrkliga evenemang under sommaren, se hemsidan (nedan).

Foto (båda bilderna): Nahida Korani

S:ta Ragnhilds kapell • Josephinahemmet • Drachmannsgatan 2 • 168 49 Bromma • 08-37 29 45 • T-bana: Islandstorget  
P. Rainer Carls S.J.: 08-37 21 66, [pater.carls@gmail.com](mailto:pater.carls@gmail.com) • Elisabethsystarna: 08-87 74 89, [www.josephinahemmet.se](http://www.josephinahemmet.se)  
[www.sanktaeugenia.se](http://www.sanktaeugenia.se) (under Kapellförsamlingar/S:ta Ragnhild)

## Mässa i kapellet på Katolska kyrkogården/Mass at Catholic Cemetery kl 15:

Måndag 28/5, torsdag 28/6, fredag 27/7, tisdag 28/8, fredag 28/9, måndag 29/10, onsdag 28/11, fredag 28/12. Norra begravningsplatsen, Haga, grind 6. Buss 515 till Linvävartorpet eller gångavstånd från Karolinska sjukhuset.

# Sommartider

## Kyrkan

**Juni-augusti:** ingen vesper och ingen orgelmusik i kvällsmässan på onsdagar.

**Vecka 24-33 (11/6-17/8):** inga lunchmässor på tisdagar och torsdagar.

## Kyrkkaffet

**10/6-26/8:** uppehåll

## Pastorsexpeditionen

**Vecka 24-33 (11/6-17/8):**  
öppet måndag-fredag kl 9-13.

## Katolsk bokhandel

**25/6-26/8:** öppet måndag-fredag kl 14-18. Lördag, söndag samt Midsommarhelgen stängt.  
(Ordinarie öppettider: måndag-fredag kl 11-18, lördag 12-14, söndag 12-13).



## Katolsk Bokhandel

**Kardinal Robert Sarah & Nicolas Diat:**  
**Gud eller ingenting – ett samtal om tro.**

Catholica AB 2018 (275 kr).

**James Martin SJ:**  
**Söka och finna Gud i allt.**

Veritas 2014 (285 kr).

**Jean Vanier, Eva Sjöstrand (översättning):**  
**Gemenskapens evangelium enligt Johannes**

Veritas 2018.

**Min rosenkrans.**

För barn: Material och beskrivning för att tillverka sin egen rosenkrans. KPN (40 kr).





Begränsad eftersändning.  
Vid definitiv eftersändning återsänds  
försändelsen med nya adressen på baksidan.

Kyrkoherde pater Dominik Terstriep	505 780 07	kyrkoherde@sanktaeugenia.se
Pater Josef Höfner	073-800 51 23	josef.hofner@sanktaeugenia.se
Pater Thomas Idergard	505 780 17	thomas.idergard@sanktaeugenia.se
Pater Klaus Dietz	505 780 10	klaus.dietz@sanktaeugenia.se
Pater Rainer Carls	37 21 66	pater.carls@gmail.com
Pater Peter Fresman	-	p.fresman@swipnet.se
Diakon Stefan Nordström	505 780 08	stefan.nordstrom@sanktaeugenia.se
Diakon Anders Wickström	505 780 15	anders.wickstrom@sanktaeugenia.se
Diakon Joakim Breeding	070-926 00 68	breedingjoakim@gmail.com
Abba Uqbamariam Tesfamariam	072-014 54 09	uqbamariam.tesfamariam@katolskakyrkan.se
Abba Asfaha Kidanemariam	505 780 26, 073-666 11 68	asfaha.kidane@sanktaeugenia.se
Fader Adris Hanna	070-773 20 65	adris.hanna@katolskakyrkan.se

Syster Veronica Osuji DMBM	076-564 84 34	sr.veronica@sanktaeugenia.se
Syster Rose Anyanwu DMBM	076-651 69 81	sr.rose@sanktaeugenia.se
Äldreverksamheten: Ingegerd Lennartsson	505 780 09	ingegerd.lennartsson@sanktaeugenia.se
Kyrkomusiker: Ulf Samuelsson	070-591 67 87	ulf.samuelsson@sanktaeugenia.se
Kyrkomusiker: Anne Maj Samuelsson	076-947 19 58	annemaj.samuelsson@sanktaeugenia.se
Vik. Kyrkomusiker: Espen Myklebust Olsen	076-232 72 93	espenmo@me.com
Programansvarig: Sofia Rosshagen	505 780 23	katolsktforum@sanktaeugenia.se
Ungdomskonsulent: Karolina Danilczuk	073-678 82 22	ungdomskonsulent@sanktaeugenia.se
Ungdomskonsulent: Sofia Engstrand	073-546 07 28	ungdomskonsulent@sanktaeugenia.se
Ekonomiansvarig: Pehr Thorell	505 780 04	pehr.thorell@sanktaeugenia.se
Expeditionsansvarig: Mirtha Basombrio	505 780 01	exp@sanktaeugenia.se
Informatör, administratör: Elisabeth Kvist	505 780 03	elizabeth.kvist@sanktaeugenia.se
Fastighetsskötare: Henrik Ström	505 780 16	henrik.strom@sanktaeugenia.se

Katolsk Bokhandel	611 34 35	kbh@katolskbokhandel.com
Josephinahemmet	37 29 45	info@josephinahemmet.se
Elisabethsyrarnas bostad	87 74 89	
Kyrkogårdsförvaltningen: Jan-Ola Axelsson	611 12 29	info@katolskakyrkogarden.se
Sjukhuspräst: Fader Marcus Künkel	070-278 15 12	chn.kunkel@icrsp.org

## S:ta Eugenia katolska församling

Kungsträdgårdsgatan 12, 111 47 Stockholm

Telefon 505 780 00 • Telefax 08-611 88 08 • Plusgiro 514 45 – 5

Expeditionstid: måndag, onsdag, fredag 9–13 • tisdag, torsdag 9–16

E-mail: [exp@sanktaeugenia.se](mailto:exp@sanktaeugenia.se) • Hemsida: [www.sanktaeugenia.se](http://www.sanktaeugenia.se)

Församlingens swishnummer: 1231051507

Katastrof- och utvecklingskontot: Plusgiro 479 16 67 - 1